



CIRQUE

ÂM

PAR LES ÉLÈVES DU CNAC



Ils reviennent chaque année. Mais, cette fois, les élèves de la promotion sortante de l'école du Centre national des arts du cirque (Cnac) sont mis en scène par un homme de l'art, un circassien, Stéphane Ricordel, cofondateur des Arts Sauts. Avec tous ces corps et toutes ces «âm»es (le noyau dur du câble de l'acrobate), il a su tisser une histoire commune. Du trapéziste au fildefériste, de la voltigeuse à l'équilibriste ou à l'acrobate au sol, pour la première fois depuis longtemps, le courant passe et l'harmonie est palpable. Moins quand elle s'affiche de manière ostentatoire (ah ! ces regards appuyés qui se relaient de manière agaçante à chaque sortie !) que lorsque, dans l'attente de l'acrobatie de l'un, tous sont là sur le qui-vive, autour et avec l'autre.

Le cirque est ici plus que jamais une longue chaîne humaine. Ainsi les voit-on surgir à pas de loup dans un climat crépusculaire, garçons et filles en simples robes noires et chemises blanches, pour tracter ce mât chinois auquel la frêle acrobate s'attache, discrète comme une sauterelle. Propulsée par le groupe, elle s'élève dans le ciel du chapiteau pour y exécuter ses délicates arabesques. De même ce numéro de bascule coréenne à l'énergie hirsute qui s'offre comme un spectaculaire bouquet de figures fringantes et très dessinées. Fasciné, notre œil ne se détache plus de ce voltigeur aux chaussons rouges qui n'est plus qu'une boule qui fuse, tournoie et vrille. En artiste accompli. **EMMANUELLE BOUCHEZ**

Jusqu'au 13 février à la Villette, Paris 19^e,
tél. : 01-40-03-75-75 ; du 20 au 22 mai à Elbeuf
(76), tél. : 02-32-13-10-50 ; les 7 et 9 juin à Reims
(51), tél. : 03-26-47-30-40 ; en octobre au Festival
Circa, à Auch (32), tél. : 05-62-61-65-00.

